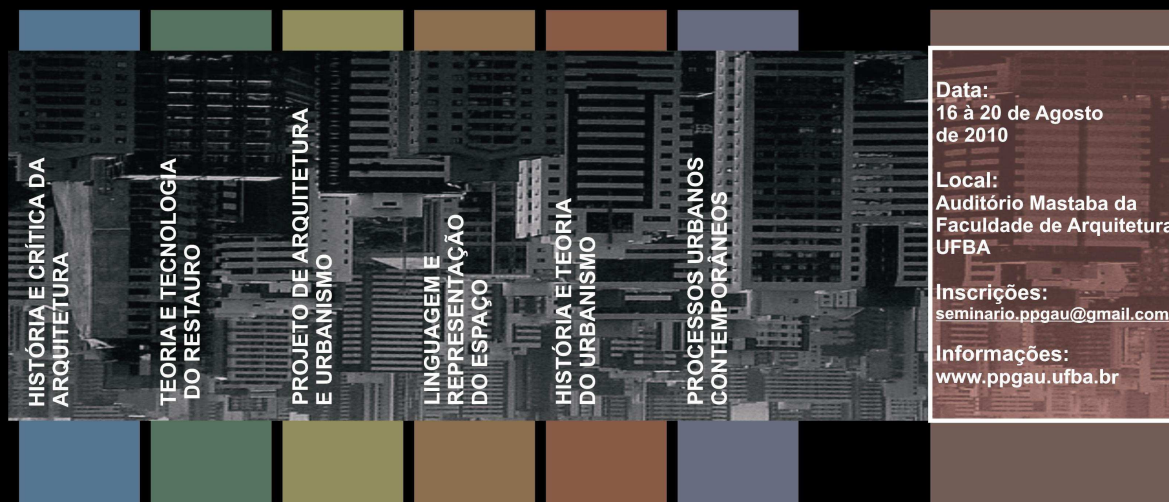




SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO PPG-AU 2010



O Seminário PPGAU 2010 é uma iniciativa do Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo da Faculdade de Arquitetura da UFBA e tem como objetivo a divulgação das atividades de ensino e pesquisa existentes e propostas por professores do PPG-AU e da UFBA. Articulando com as atividades de ensino e pesquisa de seus orientadores, o seminário apresenta também a produção de teses e dissertações em fase final de elaboração.

Cartaz: Felipe Musse

SEMINÁRIO DE INTEGRAÇÃO PPG-AU FAUFBA 2010

Visando dar a conhecer suas atividades de Ensino e Pesquisa e promover a incorporação de novos quadros, o Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo da Faculdade de Arquitetura da UFBA realizará de 16 a 20 de agosto o Seminário de Integração PPGAU 2010. Durante o Seminário todos os professores e pesquisadores do PPG-AU farão uma apresentação das disciplinas e pesquisas por eles coordenadas. Professores habilitados, e não pertencentes ao quadro docente do Programa, foram convidados e estarão presentes com propostas para novas atividades de ensino e pesquisa. O Seminário se completa com a apresentação, por parte dos alunos, de um resumo dos respectivos temas de investigação e um informe do desenvolvimento do trabalho de elaboração de teses e dissertações.

Data: 16 a 20 de agosto de 2010.

Local: Auditório Mastaba da Faculdade de Arquitetura – UFBA

Inscrições de ouvintes: seminario.ppgau@gmail.com

Mais informações: www.ppgau.ufba.br

PROGRAMAÇÃO

SEGUNDA-FEIRA, DIA 16

09:00-12:00 hs

ABERTURA e

SESSÃO 1 – HISTÓRIA E CRÍTICA DA ARQUITETURA

A ESTRUTURA DA PÓS-GRADUAÇÃO E DO NOVO MESTRADO PROFISSIONALIZANTE.

Prof. Marcelo Embiruçu [Coordenador de Ensino de Pós-Graduação da UFBA], Profa. Solange Souza [Diretora da Faculdade de Arquitetura da UFBA], Prof. Francisco Xico Costa [Coordenador do Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo da FAUFBA] e Profa. Eloísa Petti Pinheiro [Coordenadora do Mestrado Profissionalizante]

FORMAS DE PENSAR A ARQUITETURA NA CONTEMPORANEIDADE. [Disciplina]

- Pasqualino Romano Magnavita e Fernando Gigante Ferraz

SEMINÁRIOS AVANÇADOS. [Disciplina]

- Pasqualino Romano Magnavita

ENSINO E PRODUÇÃO SUSTENTÁVEL DA ARQUITETURA.

NOVO PARADIGMA ÉTICO-ESTÉTICO, GLOBALIZAÇÃO E BIOPOLÍTICA E A NOVA FORMA DE PENSAR CRITICAMENTE AS DISCIPLINAS DE TEORIA E HISTÓRIA. [Pesquisa]

- Pasqualino Romano Magnavita e Fernando Gigante Ferraz

OLHE A MINHA CASA:

POR UMA TESSITURA DE EDIFICAÇÕES OFICIOSAS OU MARGINALIZADAS

NAS CIDADES DE BELO HORIZONTE, SALVADOR E INTERIOR BAIANO, NO PERÍODO DE 1998 A 2011. [Tese]

- Climério Manoel Macedo Moraes

CIDADE: SIGNOS E IDENTIDADES.

URBANISMO, ARQUITETURA E ARTES VISUAIS

NA INTERFACE DO MERCADO, PUBLICIDADE E CONSUMO. [Dissertação]

- Najla Jorge Lucrecia de Sales Ribeiro

ESPAÇO-MOVIMENTO. [Dissertação]

- Mariana Ribas Cordeiro

AÇÕES DO E SOBRE O CENTRO HISTÓRICO DE SALVADOR: POSSÍVEIS CONSTRUÇÕES SUBJETIVAS. [Dissertação]

- Clara Bonna Pignaton

14:00-18:00 hs

SESSÃO 2 - PROCESSOS URBANOS CONTEMPORÂNEOS [1]

TEORIAS URBANÍSTICAS. [Disciplina]

- Antonio Heliodório Lima Sampaio

O URBANISMO MODERNO DE SALVADOR E REGIÃO. [Pesquisa]

- Antonio Heliodório Lima Sampaio [coord], Heloisa Araújo, Eduardo Galvão e Maurício Chagas

MEMÓRIAS DA FONTE NOVA. [Pesquisa]

- Antonio Heliodório Lima Sampaio

BREVE HISTÓRIA DA FAUFBA. [Pesquisa]

- Antonio Heliodório Lima Sampaio

O URBANISMO NA INTERFACE DO TURISMO: APROPRIAÇÕES ESPECULATIVAS DO LITORAL DA BAHIA. [Tese]

- Luiz Antônio de Souza

TRANSPORTE URBANO EM SALVADOR:

UMA ANÁLISE CRÍTICA DOS PLANOS DIRETORES DA CIDADE. [Tese]

- Elio Santana Fontes

A TOXICOMANIA E A METRÓPOLE: USO DE CRACK E O ESPAÇO URBANO. [Tese]

- Esdras Cabus Moreira

TEORIAS DA CIDADE. [Disciplina]

- Angela Maria Gordilho Souza

A CIDADE INFORMAL NA METRÓPOLE; CONFIGURAÇÕES, INTERVENÇÕES E PERSPECTIVA. [Pesquisa]

- Angela Maria Gordilho Souza

LABHABITAR [Pesquisa]

- Angela Maria Gordilho Souza

TERÇA-FEIRA, DIA 17

09:00-12:00 hs

SESSÃO 3 – PROJETO DE ARQUITETURA E URBANISMO

PAISAGISMO. [Disciplina]

- Susana Acosta Olmos

METODOLOGIAS DE ENSINO DE PROJETO DE ARQUITETURA, URBANISMO E PAISAGISMO. [Pesquisa]

- Susana Acosta Olmos e Ticiane Lamêgo

O PAISAGISMO ESTUDADO ATRAVÉS DE ANÁLISES DE PROJETOS DE INTERVENÇÃO EM SALVADOR, BAHIA. [Pesquisa]

- Susana Acosta Olmos, Marília Moreira Cavalcante, Paulo Neves e Ana Maria Orsi

ACESSIBILIDADE E SUAS RELAÇÕES COM A PAISAGEM URBANA. [Tese]

- Marília Moreira Cavalcante

PROGRAMAÇÃO ARQUITETÔNICA EM EDIFICAÇÕES DE FUNÇÕES COMPLEXAS. [Disciplina]

- Antonio Pedro Alves de Carvalho

CAPACITAÇÃO TÉCNICA PARA APRIMORAMENTO DO SOMASUS. [Pesquisa]

- Antonio Pedro Alves de Carvalho [coord], Patrícia Marins Farias, Manuela Souza Ribeiro e Suellen Santana M.L dos Santos

HISTÓRIA DOS HOSPITAIS EM SALVADOR: DA FUNDAÇÃO DA CIDADE AO SÉCULO XVIII. [Tese]

- Marcia Elizabeth Pinheiro

CONFORTO AMBIENTAL NO PROJETO: MÉTODOS E TÉCNICAS. [Disciplina]

- Maria Lucia Araújo Mendes de Carvalho

ÁREAS VERDES URBANAS. [Disciplina]

- Maria Lucia Araújo Mendes de Carvalho

PAISAGEM, MEIO AMBIENTE E ESPAÇO PÚBLICO. [Disciplina]

- Maria Aruane Santos Garzedin

O DESENHO DOS ESPAÇOS LIVRES PÚBLICOS EM SALVADOR. [Pesquisa]

- Maria Aruane Santos Garzedin [coord], Maria Lenise Silva Guedes, Antonio Britto, Lídia Aguiar e Sara Cavalcanti

ÁGUAS E PAISAGEM URBANA EM SALVADOR – UMA ABORDAGEM AMBIENTAL. [Pesquisa]

- Maria Aruane Santos Garzedin [coord], Luis Moraes, Elizabete Santos e Sara Cavalcanti

A morfologia redesenhada - uma leitura do espaço urbano. [Pesquisa]

- Solange Souza Araújo

14:00-18:00 hs

SESSÃO 4 – PROCESSOS URBANOS CONTEMPORÂNEOS [2]

URBANISMO E DESENVOLVIMENTO.

A EXPERIÊNCIA BAIANA NA REPÚBLICA NOVA (1930-1937) E NO ESTADO NOVO (1937-1945). [Pesquisa]

- Ana Fernandes

O EPUCS E A CIDADE DO SALVADOR: CIÊNCIA, INTERNACIONALISMO E NATUREZA. [Pesquisa]

- Ana Fernandes

ESPAÇO CONSTRUÍDO E PRINCÍPIO ESPERANÇA: ALTERNATIVAS CRÍTICAS E PROPOSITIVAS. [Pesquisa]

- Ana Fernandes

DIVERCIDADE: CONSTRUINDO BAIRROS NUMA CIDADE DIVERSA. [Pesquisa]

- Ana Fernandes

TENDÊNCIAS DE USO E OCUPAÇÃO DO SOLO EM SALVADOR: DA HEGEMONIA DAS EMPRESAS IMOBILIÁRIAS NA PRODUÇÃO FORMALIZADA DO ESPAÇO A OUTRAS ESTÓRIAS POSSÍVEIS, 2001-2009. [Dissertação]

- Gloria Cecília dos Santos Figueiredo

PLANEJAMENTO URBANO E PARTICIPAÇÃO EM SALVADOR. OS MEIOS DE COMUNICAÇÃO NO PDDU 2008.

[Dissertação]

- Marcos Oliveira de Carvalho

O PROGRAMA MONUMENTA E O REPOSICIONAMENTO POLÍTICO DO GOVERNO BRASILEIRO FRENTE AO BID:

O CASO DA 7ª ETAPA DE RECUPERAÇÃO DO CENTRO HISTÓRICO DE SALVADOR. [Dissertação]

- Thais de Miranda Rebouças

A RECONQUISTA DO CENTRO HISTÓRICO DE SALVADOR. [Tese]

- Laila Nazem Mourad

ESCOLA PARQUE COMO PÓLO ESTRUTURADOR DE ÁREAS DE OCUPAÇÃO PRECÁRIA DE SALVADOR. [Tese]

- Eduardo Henrique Santos Teixeira

ACESSIBILIDADE: DA LEGISLAÇÃO À PRÁTICA NA CIDADE DE SALVADOR. [Dissertação]

- Heron Cordeiro

DINÂMICAS URBANAS DOS SERVIÇOS ÀS EMPRESAS NA REGIÃO METROPOLITANA DE SALVADOR. [Tese]

- Mariana da Costa Belov

SESSÃO 5 – TEORIA E TECNOLOGIA DA CONSERVAÇÃO E RESTAURO [1]

CENTROS HISTÓRICOS. [Pesquisa]

- Esterzilda Berenstein de Azevedo

ARQUITETURA MODERNA NA BAHIA NO GOVERNO OCTÁVIO MANGABEIRA (1947-1951). [Tese]

- Nivaldo Vieira de Andrade Junior

ARQUITETURA E URBANISMO DO MOVIMENTO MODERNO. [Disciplina]

- Anna Beatriz Ayroza Galvão

ARQUITETURA MODERNA NA ARACAJU DOS ANOS 40 A 70: BAIRROS CENTRAIS. [Dissertação]

- Isabella Aragão Melo Santos

CONSERVAÇÃO PREVENTIVA DE EDIFÍCIOS E COLEÇÕES EM CLIMA QUENTE ÚMIDO. [Disciplina]

- Griselda Pinheiro Klüppel

ANÁLISE AMBIENTAL DA CASA URBANA TRADICIONAL E RECOMENDAÇÕES DE DESENHO BIOCLIMÁTICO EM SALVADOR. [Pesquisa]

- Griselda Pinheiro Klüppel

NÚCLEO DCOMOMO-BAHIA. [Pesquisa]

- Ana Carolina Bierrenbach

QUARTA-FEIRA, DIA 18

09:00-12:00 hs

SESSÃO 6 – PROCESSOS URBANOS CONTEMPORÂNEOS [3]

ESPAÇO PÚBLICO E PAISAGEM: AS DIFERENTES ABORDAGENS DOS CONCEITOS E SUA OPERACIONALIZAÇÃO NA ARQUITETURA E NO URBANISMO CONTEMPORÂNEOS. [Disciplina]

- Angelo Serpa

A APROPRIAÇÃO SÓCIO-ESPACIAL DOS MEIOS DE COMUNICAÇÃO NOS BAIRROS POPULARES DA CIDADE CONTEMPORÂNEA (A PARTIR DE MARÇO DE 2007). [Pesquisa]

- Angelo Serpa [coord], Henrique Barros Neves de Araújo e Sérgio da Silva Borges

CULTURA E PODER NA FORMULAÇÃO DE POLÍTICAS PÚBLICAS DE DESENVOLVIMENTO TERRITORIAL E CULTURAL: UM ESTUDO SOBRE ARTICULAÇÕES DE ESCALAS. [Pesquisa]

- Angelo Serpa [coord], Henrique Barros Neves de Araújo e Sérgio da Silva Borges

PRODUÇÃO DO ESPAÇO URBANO INFORMAL:

PRÁTICAS, ENFRENTAMENTOS E COTIDIANO À NA MARGEM DA CIDADE. [Tese]

- Tales Bohrer Lobosco Gonzaga de Oliveira

[Disciplina]

- Barbara-Christine Marie Nentwig Silva

O (RE)DESENHO URBANO DA CIDADE DE FEIRA DE SANTANA (BA): AÇÕES E REAÇÕES DA EXPANSÃO URBANA E SEUS IMPACTOS NOS RECURSOS HÍDRICOS (1950 – 2000). [Tese]

- Sandra Medeiros Santo

ESPAÇO PÚBLICO E PROJETOS URBANOS. [Disciplina]

- Aparecida Netto Teixeira

ACESSIBILIDADE NOS ESPAÇOS PÚBLICOS DE SALVADOR. [Pesquisa]

- Marcos Antônio Nunes Rodrigues [coord], Ana Fernandes, Ariadne Moraes, Marina Teixeira e Daniela Blumetti

MAPEAMENTO DINÂMICO DE ROTAS ACESSÍVEIS PARA A MOBILIDADE NÃO-MOTORIZADA. [Pesquisa]

- César Henrique Matos e Silva [coord], Ariadne Moraes, Gabriel Schvarsberg, Marcos Rodrigues, Rosa Ribeiro, Alberto Santana, Julie Soares, Marina Teixeira e Daniela Blumetti

14:00-18:00 hs

SESSÃO 7 – PROCESSOS URBANOS CONTEMPORÂNEOS [4]

PLANEJAMENTO E SEGREGAÇÃO SÓCIO-ESPACIAL NAS SOCIEDADES PRÉ-INDUSTRIAIS. [Disciplina]

- Nelson Baltrusis

URBANISMO CONTEMPORÂNEO. [Disciplina]

- Paola Berenstein Jacques [coord], Thais de Bhanthumchinda Portela e Washington Drummond

CRONOLOGIA DO PENSAMENTO URBANÍSTICO. [Pesquisa]

- Paola Berenstein Jacques [coord], Icaro Villaca e Diego Ribeiro

TEORIA HISTORIOGRÁFICA DA CRONOLOGIA DO PENSAMENTO URBANÍSTICO. [Pesquisa]

- Washington Drummond

**HISTORIOGRAFIA DE RESISTÊNCIAS
AO PENSAMENTO URBANÍSTICO HEGEMÔNICO.** [Pesquisa]

- Thais de Bhanthumchinda Portela.

CIDADE E CULTURA:

REBATIMENTO NO ESPAÇO PÚBLICO CONTEMPORÂNEO. [Pesquisa]

- Paola Berenstein Jacques [coord] e Milena Durante

L'ASEPTISATION DES AMBIANCES PIETONNES AU XXI^e SIÈCLE:

ENTRE PLASTICITÉ ET PASSIVITÉ DES CORPS EM MARCHÉ. [Pesquisa]

- Paola Berenstein Jacques [coord], Fabiana Dultra e Francisco Xico Costa

NOSSOS LIVROS. [Biblioteca]

- Marieta Barboza [coord], Suely Sacramento e Eleonora Guimarães

QUINTA-FEIRA, DIA 19

09:00-12:00 hs

SESSÃO 8 – LINGUAGEM, INFORMAÇÃO E REPRESENTAÇÃO DO ESPAÇO

LABORATÓRIO DE PROJETO AUXILIADO POR COMPUTADOR. [Disciplina]

- Arivaldo Leão de Amorim

TECNOLOGIAS DIGITAIS NA DOCUMENTAÇÃO DO PATRIMÔNIO ARQUITETÔNICO. [Disciplina]

- Arivaldo Leão de Amorim

DOCUMENTAÇÃO DO PATRIMÔNIO ARQUITETÔNICO DO ESTADO DA BAHIA COM TECNOLOGIAS DIGITAIS. [Pesquisa]

- Arivaldo Leão de Amorim [coord], Anna Karla Trajano de Arruda, Delson Lima Filho, Fabiano Mikalaukas de Souza Nogueira, Luis Gustavo Gonçalves Costa e Juliana Gonçalves Fortes

IMPACTOS DAS TECNOLOGIAS CAD/BIM NA PRODUÇÃO ARQUITETÔNICA E NO ENSINO DE ARQUITETURA E ENGENHARIA. [Pesquisa]

- Arivaldo Leão de Amorim [coord], Anna Karla Trajano de Arruda, Delson Lima Filho, Fabiano Mikalaukas de Souza Nogueira, Luis Gustavo Gonçalves Costa e Juliana Gonçalves Fortes

CRÔNICAS: ELABORAÇÃO DA BASE DE DADOS PARA O AUXÍLIO EM REPRESENTAÇÃO DE MAPA DE DANOS [Dissertação]

- Luis Gustavo Gonçalves Costa

GEOPROCESSAMENTO E URBANISMO. [Disciplina]

- Gilberto Corso Pereira

2i2P – INTERNET E INTERATIVIDADE PARA A PARTICIPAÇÃO PÚBLICA. [Pesquisa]

- Gilberto Corso Pereira

METRÓPOLE E DESIGUALDADE SOCIOESPACIAL: PROJETO SALVADOR. [Pesquisa]

- Gilberto Corso Pereira

VISÕES URBANAS. USO DE IMAGENS COMO FORMA DE PENSAR E REPRESENTAR A CIDADE. [Disciplina]

- Xico Costa

ATLAS HISTÓRICO DE CIDADES: SALVADOR DE LINA BO [1958-1964]. [Pesquisa]

- Xico Costa, Aluizia Marcia Fonsêca de Lima, Camila Benezath Rodrigues Ferraz, Thaise Gambarra Soares, Silvana Maria dos Santos, Érico Silva do Nascimento, Selma Capinam e Marcos Carvalho.

VISÕES URBANAS. IMAGENS NOS SEMINÁRIOS DE HISTÓRIA DA CIDADE E DO URBANISMO [1988-2008]. [Pesquisa]

- Xico Costa [coord], Adrielly Oliveira Carneiro e Larissa Marinho

CRIMINALIDADE, REPRESENTAÇÃO E ESPAÇO URBANO. [Dissertação]

- Camila Benezath Rodrigues Ferraz

14:00-18:00 hs

SESSÃO 9 – HISTÓRIA DA CIDADE E DO URBANISMO

HISTÓRIA DA FORMA URBANA. [Disciplina]

- Eloísa Petti Pinheiro e Marco Aurélio Filgueiras Gomes

HISTÓRIA DA CIDADE. [Disciplina]

- Eloísa Petti Pinheiro e Marco Aurélio Filgueiras Gomes

O DESENHO DA CIDADE. POLÍTICAS PÚBLICAS, PLANOS E PROJETOS PARA OS CENTROS URBANOS TRADICIONAIS ENTRE 1950 E 1980. [Pesquisa]

- Eloísa Petti Pinheiro [coord], Lais da Silva Cerqueira e Flávia Pinto Magalhães

TEATRO EM GRANDE ESCALA: A CIDADE BARROCA E SUA EXPRESSÃO NA AMÉRICA IBÉRICA. [Tese]

- Rodrigo Espinha Baeta

MODAS E IMAGENS DAS CIDADES. [Tese]

- Marcia Maria Couto Mello

REPRESENTAÇÃO GRÁFICA DA CIDADE E A ANÁLISE DA TRIDIMENSIONALIDADE NA CONSTRUÇÃO DA PAISAGEM URBANA. [Tese]

- Izarosara Borges Rahy

A LÓGICA DO CRESCIMENTO URBANO EM TERESINA, ENTRE 1889 E 1940. [Tese]

- Angela Martins Napoleão Braz e Silva

DIÁLOGOS CONTINENTAIS:

OUTROS OLHARES SOBRE A EXPERIÊNCIA URBANÍSTICA NA AMÉRICA LATINA, 1920-1960. [Pesquisa]

- Marco Aurélio A. de Filgueiras Gomes [coord] e José Carlos Huapaya Espinoza

URBANISMO MODERNISTA NO BRASIL:

HISTÓRIA E DESAFIOS DA PRESERVAÇÃO URBANA. [Pesquisa]

- Marco Aurélio A. de Filgueiras Gomes [coord], Dafne Marques de Mendonça, Priscila Gonçalves Santos e José Carlos Huapaya Espinoza

PRÉ-EXISTÊNCIAS, CULTURA E ENTRETENIMENTO NA CIDADE CONTEMPORÂNEA. GRANDES EVENTOS E REESTRUTURAÇÃO URBANA: PERSPECTIVA HISTÓRICA E DESAFIOS CONTEMPORÂNEOS. [Pesquisa]

- Marco Aurélio A. de Filgueiras Gomes

O ILUMINISMO E A URBANÍSTICA PORTUGUESA. TRANSFORMAÇÕES EM LISBOA, PORTO E SALVADOR NO SÉCULO XVIII. [Tese]

- Gina Veiga Pinheiro Marocci

REDESENHO DAS CIDADES ATRAVÉS DA ARQUITETURA: AS FORMAS MODERNAS EM LONDRINA/PR. [Dissertação]

- Dafne Marques de Mendonça

O ARQUITETO PRESIDENTE DO PERU. FERNANDO BELAUNDE TERRY E O IDEÁRIO MODERNISTA EM LIMA, 1936-1968. [Tese]

- Jose Carlos Huapaya Espinoza

FEIRA DE SÃO JOAQUIM - DO PROJETO À OBRA. [Pesquisa]

- Naia Alban Suarez

BURLE MARX NA BAHIA: DESCOBERTAS E CONSTRUÇÃO DE PAISAGENS. [Dissertação]

- Paulo Costa Kalil

A CIDADE COLONIAL NO MUNDO PORTUGUÊS. [Disciplina]

- Luiz Antonio Fernandes Cardoso

IDEALIZAÇÕES E MATERIALIZAÇÕES

DA CIDADE COLONIAL NO MUNDO PORTUGUÊS. [Pesquisa]

- Luiz Antonio Fernandes Cardoso

ESTUDO PARA AMPLIAÇÃO DA POLIGONAL DE TOMBAMENTO ESTADUAL DA REGIÃO DA SOLEDADE. [Pesquisa]

- Luiz Antonio Fernandes Cardoso

SEXTA-FEIRA, DIA 20

09:00-12:00 hs

SESSÃO 10 – TEORIA E TECNOLOGIA DA CONSERVAÇÃO E RESTAURO [2]

POLÍTICA DE PRESERVAÇÃO DO ACERVO CULTURAL. [Disciplina]

Eugênio d'Ávila Lins

EDIFICAÇÕES PARA DURAR ENQUANTO O MUNDO DURASSE:

ANÁLISE DA ATUAÇÃO DO IPHAN NOS EDIFÍCIOS JESUÍTAS DO ESPÍRITO SANTO. [Dissertação]

- Fernanda Contarini Maitam

TEORIA E HISTÓRIA DA CONSERVAÇÃO E DO RESTAURO. [Disciplina]

- Odete Dourado

A FREGUESIA DA SÉ EM SALVADOR:

ARQUITETURAS E TRANSFORMAÇÕES SOCIAIS. 1889/1930. (pesquisa)

- Odete Dourado [coord], Any Ivo, Fabio Velame, Maria do Carmo Baltar, Sergio Motta, Ceila Cardoso e Isadora Padilha

A PROTEÇÃO PATRIMONIAL NA BAHIA - PRIMÓRDIOS:

CONCEITOS E VALORES. (Pesquisa)

- Odete Dourado

ARQUITETURAS ECLÉTICAS EM SALVADOR: 1889/1930. (pesquisa)

- Odete Dourado

AS ARQUITETURAS DAS EXPOSIÇÕES UNIVERSAIS DO SÉCULO XIX:

A EMERGÊNCIA DA NOVIDADE COMO VALOR. (pesquisa)

- Odete Dourado

O “NÃO-HISTÓRICO” COMO DIGNO DE PRESERVAÇÃO:

A QUESTÃO DA PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO CULTURAL DE JUAZEIRO (BA). [Dissertação]

- Sergio Marcelino da Motta Lopes

O LUGAR DA MODERNIDADE: OS DISTRITOS DA CONCEIÇÃO DA PRAIA E DO PILAR NA PRIMEIRA REPÚBLICA (1890-1930). [Tese]

- Maria do Carmo Baltar Estany de Almeida

ARQUITETURAS CRIOLAS: OS TERREIROS DE CANDOMBLÉ DO RECÔNCAVO BAIANO. [Tese]

- Fabio Macedo Velame

IT'S COOL: “NATION BRAND” E “CULTUREL BRAND”; IT'S OVER: ESTADO NAÇÃO E CULTURA NACIONAL.

UM ESTUDO CRÍTICO SOBRE A TRANSFORMAÇÃO DA CULTURA NACIONAL EM CULTURA DE MARCA-NAÇÃO. [Tese]

- Any Brito Leal Ivo

14:00-17:00 hs

SESSÃO 11 – TEORIA E TECNOLOGIA DA CONSERVAÇÃO E RESTAURO [3]

ASPECTOS HISTÓRICOS DE MATERIAIS DE CONSTRUÇÃO TRADICIONAIS. [Disciplina]

- Cybèle Celestino Santiago [coord] e Allard Monteiro do Amaral

COMPORTAMENTOS DE ARGAMASSAS DE CAL. [Pesquisa]

- Cybèle Celestino Santiago [coord], Carolyn Santos Batista da Silva, Manuella Araújo de Souza e Allard Monteiro do Amaral

AValiação DO EFEITO DE DS-328® EM BTC ESTABILIZADO COM CIMENTO. [Pesquisa]

- Cybèle Celestino Santiago [coord], Carolyn Santos Batista da Silva e Allard Monteiro do Amaral

LEITURA E DOCUMENTAÇÃO DOS MONUMENTOS. [Disciplina]

- Mário Mendonça de Oliveira [coord], Arivaldo Amorim e Arthur Brandão

TECNOLOGIA DA CONSERVAÇÃO E DA RESTAURAÇÃO 1 E 2. [Disciplina]

- Mário Mendonça de Oliveira

ESTUDO DAS PATOLOGIAS QUE ESTÃO CONDUZINDO À RUINA O CLAUSTRO DA IGREJA E CONVENTO DO SÃO FRANCISCO. [Pesquisa]

- Mário Mendonça de Oliveira [coord], Rosana Muñoz e Thales Gibson Blanco

AValiação DO EFEITO DE MUCILAGEM DE CAULE DE BANANEIRA EM BTC. [Pesquisa]

- Mário Mendonça de Oliveira [coord], Elias José de Almeida Machado e Allard Monteiro do Amaral

CONSOLIDAÇÃO DE ARGAMASSA DE ESTUQUE. [Dissertação]

- José Rodrigues Cavalcanti Neto

A ANÁLISE DA COR ENQUANTO EXPRESSÃO DA IDENTIDADE ARQUITETÔNICA:**O CASO DA ARQUITETURA RELIGIOSA DO CENTRO HISTÓRICO DE SÃO CRISTÓVÃO (SE).** [Dissertação]

- Andrea Costa Romão Silva

MADEIRA NO PERÍODO COLONIAL, PERÍODO COLONIAL, MADEIRA, MONUMENTOS. [Dissertação]

- Karina Matos de Araujo Fadigas Cerqueira

A CIDADE E O PENSAMENTO POLÍTICO DE LEON BAPTISTA ALBERTI NO RE AEDIFICATORIA. [Dissertação]

- Roberto Silva de Oliveira

RESTAURO DE AZULEJOS A QUENTE. [Dissertação]

- Veronica Leite

OS MATERIAIS E AS TÉCNICAS CONSTRUTIVAS NA BAHIA DO SÉCULO XIX (1808 – 1914). [Dissertação]

Sílvia Pimenta d’Affonsêca

ENCERRAMENTO

Sinfonias Urbanas [a confirmar]

Organiza:

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARQUITETURA E URBANISMO

FACULDADE DE ARQUITETURA

UFBA

Apoio:

Representação Estudantil de Mestrandos e Doutorandos do PPG-AU

Apoio cultural:

Vitruvius